

# 第72回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール参加申込書

年 月 日

## 【器楽部門用】

学校名 \_\_\_\_\_ 印  
校長名 \_\_\_\_\_

担当者名 \_\_\_\_\_

参加の部 (該当に○印)	ピアノ1部	ピアノ2部	ピアノ3部	ピアノ4部	弦楽器の部 (西洋限定)	その他の 楽器の部	創作・編曲 の部
使用楽器	弦楽器の部		その他の楽器の部		創作・編曲の部		
補助ペダル (足台含む)	使用する(原則持込)				使用しない		
所属学校名							
連絡先	TEL _____ E-mail _____						
(ふりがな)						小・中・高 専・大	学年
参加者氏名						性別	男・女
(ふりがな)						年齢	歳
曲名	「創作・編曲の部」は創作タイトルまたは編曲元の曲名を記入すること					演奏予定時間	
(ふりがな)						分	秒
作曲者氏名	(ふりがな) _____						
伴奏者氏名	(ふりがな) _____						
指導者連絡先 (学外の場合)	住所 _____ 氏名 _____ TEL _____ E-mail _____						
記載事項における 問い合わせ先 (学校以外)	住所 _____ 氏名 _____ TEL _____ E-mail _____						
付添者氏名	(ふりがな) _____						

### 【チケットについて】

感染症対策の観点から原則出場者1名につき引率者1枚の配布を予定しています。

### 【審査員による講評会について】

ご希望に応じて、審査員講評コメントを後日お送りします。

希望する方は、左の項目に○を付けてください。

### 【注意事項】

- ・ 学校長印の無い申込は無効です
- ・ 曲名(作品番号)、作曲者名、作詞者名、は正確に記入して下さい
- ・ 前年1位入賞された方は、同一部の参加はできません

※審査員の講評を希望する場合、申込時に返信先を記入した封筒と92円切手を貼らずに同封してください

※記載事項における不明点は、E-mailまたはお電話にてご連絡申し上げます。

講評コメント 希望	
プログラム 必要数	点字 部
	墨字 部

【締切：9/20(火)必着】

本申込書はコンクール運営の目的以外では使用いたしません